

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**Kajian Lintas Budaya  
SHI308 (3 SKS) Semester Ganjil 2019/2020**

**Pengampu Mata Kuliah:  
Inda Mustika Permata, S.IP, MA  
Putiviola Elian Nasir, S.S, MA**



**Program Studi Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas andalas  
Padang, 2019**

## **A. LATAR BELAKANG**

Mata kuliah Kajian Lintas Budaya merupakan salah satu mata kuliah yang ditawarkan di jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Andalas. Lebih lanjut, mata kuliah ini ditawarkan pada semester tiga. Mata kuliah ini diberikan sejalan dengan visi program studi Ilmu Hubungan Internasional yakni menjadi program studi yang unggul dalam pengembangan dan penerapan Ilmu Hubungan Internasional mulai dari lokal sampai global. Untuk itu, mata kuliah ini diharapkan mampu mencapai kompetensi program studi yaitu menerapkan dan mengembangkan keilmuan Hubungan Internasional dari sisi regional dan global.

Selanjutnya, capaian dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mengetahui bagaimana budaya menjadi kajian penting dalam studi Ilmu Hubungan Internasional. Peradaban yang beragam akan melahirkan budaya yang beragam, bahkan tidak sedikit konflik yang lahir akibat benturan budaya yang saling bertemu satu dengan yang lainnya. Di samping itu, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan isu-isu yang berkembang terutama terkait budaya dan mengaitkannya dengan kerangka konseptual.

## **B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN**

### **1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah**

Mata kuliah Kajian Lintas Budaya memberikan pengetahuan mengenai peradaban, budaya, ide kosmopolitanisme mempunyai andil dalam fenomena yang menjadi kajian Ilmu Hubungan Internasional. Selain itu, mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan mengenai isu apa yang berkembang terkait budaya. Mata kuliah ini juga memberikan penjelasan kepada mahasiswa dalam menganalisa budaya menggunakan beberapa konsep yang ditawarkan.

### **2. Tujuan Pembelajaran**

Secara umum, mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menjelaskan mengenai peradaban, budaya, ide kosmopolitanisme mempunyai andil dalam fenomena yang menjadi kajian Ilmu Hubungan Internasional. Mahasiswa diharapkan mampu menganalisa isu-isu yang berkembang menggunakan konsep teoritis yang ditawarkan.

### 3. Capaian Pembelajaran

Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu

<b>Sikap</b>
a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
<b>Pengetahuan</b>
a. Menguasai kajian budaya, ide kosmopolitanisme mempunyai andil dalam fenomena yang menjadi kajian Ilmu Hubungan Internasional, b. Menguasai konsep teoritis yang relevan dalam menganalisis budaya.
<b>Keterampilan Umum</b>
a. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologisesuai dengan bidang keahliannya, b. Mengelola pembelajaran secara mandiri, c. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data.
<b>Keterampilan Khusus</b>
Mampu menganalisis mengenai peradaban, budaya, ide kosmopolitanisme menggunakan konsep teoritis yang ditawarkan

#### 4. Daftar Referensi

Mata kuliah ini dirancang menggunakan beberapa referensi dan jurnal mengenai isu-isu yang akan dibahas pada mata kuliah ini. Adapun referensi yang akan digunakan dalam perkuliahan ini diantaranya:

- a. Xintian Yu, *Cultural Impact on International Relations*, Washington DC: CRVP, 2002
- b. Michael J. Mazarr, *Culture and international relations: a review essay*, The Washington Quarterly, 1996, 19:2, p.177-197
- c. Umar Suryadi Bakry, Faktor Kebudayaan dalam Teori Hubungan Internasional, *Verity*, 2017, 9:17, 1-16
- d. James Ferguson, *The Controversial Role of Culture in International Relations*.  
Dalam <http://www.international-relations.com/wbadvir/wbadvir4.htm>, diakses pada 25 Juli 2018
- e. Martin Hall, Patrick Thadeus Jackson, *Civilizational Identity : The Production and Reproduction of "Civilization" in International Relations*, Palgrave Macmillan, 2007
- f. Samuel Huntington, *The Clash of Civilization and The Remaking of World Order*, Simon & Schuster, 1996
- g. Jeffrey Hayness, *Twenty Years after "Huntington" Clash of Civilization*
- h. Richard Breadworth, *Cosmopolitanism and International Relation Theory*, John Wiley & Sons, 2013
- i. Rebecka Lettevall, *The Idea of Kosmopolis : Two Kind of of Cosmopolitanism*,
- j. Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede & Michael Minkov: *Cultures and Organizations: Software of the Mind*, McGraw Hill, 2010.
- k. Ronald L. Jackson II & Jamie Moshin, *Identity and Differences*, from Thomas K. Nakayama & Rona Tamiko Halualani (ed), *The Handbook of Critical Intercultural*

- l. Communication 348-363.
- m. Robert B. Edgerton: Traditional Beliefs and Differences – Are some Better than Others from Culture Matters from Lawrence E. Harrison and Samuel P. Huntington (ed): Culture Matters, 126-141
- n. Stephen Spencer: Race and Ethnicity: Culture, Identity and Representation, 169-187
- o. Ahmad Sihabudin, Komunikasi Antarbudaya: Satu Perspektif Multidimesi, 3-30, 37- 52.

Adapun secara rinci dapat dilihat pada metode pembelajaran dan alokasi waktu.

## **5. Media Pembelajaran**

Untuk menunjang perkuliahan ini, media yang digunakan adalah laptop, infocus, papan tulis, spidol, video, film, buku, dan jurnal.

## 6. Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu

Minggu	Topik	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan kajian / referensi	Metode pembelajaran dan alokasi waktu		Pengalaman belajar mahasiswa	Kriteria indikator penilaian	Bobot penilaian
1	Pengenalan dan kontrak perkuliahan	Mengetahui tujuan pembelajaran, kontrak kuliah, aturan tugas dan hal lain yang menyangkut perkuliahan  Mengetahui pentingnya mempelajari budaya dalam hubungan internasional	RPS mata kuliah Kajian Lintas Budaya  U.S. Bakry, p.1-16	Ceramah	30 min	Mencatat topik setiap pertemuan  Mencatat tugas untuk mata kuliah	-	5%
2	Culture as the Software of the Mind	Menjelaskan berbagai definisi budaya serta peran dan kontribusinya dalam pembentukan individu dan masyarakat.	Konsep budaya –  Geert Hofstede, p5 3-86.	Ceramah	60 min	Tugas	Ketepatan hasil dengan konsep	5%
				SCL metode CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending	60 min			
3	The Cultural	Mampu menilai peran	Ronald L.	Ceramah	40	Tugas	Keaktifan	5 %

	Identity	Identitas, perbedaan, budaya, <i>cultural superiority</i> , sebagai dasar konstruksi sosial	Jackson II & Jamie Moshin, p 348-363, Stephen Spencer p 169-187, Robert B. Edgerton p 126 - 141		min		kelas,	
				SDG	30 min		Disiplin	
							Keterkaitan tugas dengan materi perkuliahan	
4	Contemporary Culture and Intercultural communications	Mampu menganalisis komunikasi interkultural	Xintian Yu (Chapter I); Mazarr, p. 177-197), Ahmad Sihabudin, 3-30, 37- 52.	Ceramah  Case Study	60 menit  60 menit	Tugas – video intercultural communication (upload i-learn)	Kemampuan menganalisa kasus	5%
5	Film	Mampu mengevaluasi konsep-konsep budaya dalam film	1. L'auberge Espagnole	Film  SDG	85 menit  30 menit	Tugas	Kemampuan menganalisa kasus	5%

6	The role of soft power in International Relations	Menjelaskan konsep <i>soft power</i> dalam hubungan internasional	Xintian Yu Chapter II	Ceramah	60	Mendiskusikan pengaruh budaya dalam hubungan internasional	Keaktifan kelas, Disiplin	5%
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
7	Cultural power and conflict	Mampu menilai pengaruh budaya terhadap resolusi konflik	Xintian Yu (Chapter VII) Oliver Ramsbotham, Tom Woodhouse & Hugh Miall: 332-346.	Ceramah	60 min	Mendiskusikan hubungan native – foreign dalam proses modernisasi	Keaktifan kelas, Disiplin	5%
Diskus kelas	50 min							
Tanya jawab	20 min							
8	Mid term examUjian tertulis topik 1-7							
9	Civilization and International Relations	Menjelaskan pengertian dari peradaban dan hubungannya dengan kebudayaan  Menjelaskan hubungan peradaban dengan Ilmu	Civilizational Identity , Martin Hall & Patrrick Thaddeus Jackson ,	Ceramah	10 min	Mendiskusikan mengapa sesuatu bisa di katakan peradaban.	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			



		Hubungan Internasional	Chapter1 Clash of Civilization, Samuel T. Huntington, Chapter1	Penutup	10 min			
10	Civilization Friction : Conflict or Harmony?	Menjelaskan gesekan dalam peradaban, sehingga interaksi peradaban menghasilkan konflik atau harmoni?Meninjau kembali pemikiran Huntington dalamClash ofCivilization	Twenty Years after Huntingtons Clash of Civilization, Jeffrey Hayness	Ceramah	10 min	Mendiskusikan Peradaban, konflik atau harmoni.	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			
11	Cosmopolitanism part 1 : The definition	Menjelaskan apa itu kosmopolitan, ide utama, dan awal kemunculan.	The idea of Kosmopolis : Two Kind of of Cosmopolitani sm, Rebecka Lettevall	Ceramah	10 min	Mengerjakan tugas apa dampak fenomena kosmopolitan dalam kehidupan pribadi sehari-hari mahasiswa	Keaktifan kelas, Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			

12	Cosmopolitanism part 2: Approach in IR Studies	Pendekatan Cosmopolitan dalam kajian Ilmu Hubungan Internasional	Cosmopolitani sm and International Relation Theory, Richard Breadworth, Chapter 2, 3, 4, 5, 6			Mendiskusikan kritikan Cosmopolitan terhadap worldview HI, hubungan teori- teori IR dengan Cosmopolitan		
13	Presentation  The Idea of Cosmopolitan : Case Studies	Presentasi kelas terkait satu kasus yang dapat dianalisa melalui pendekatan cosmopolitan		Ceramah	10 min	Presentasi salah satu kasus, analisa, kemudian di tutup sesi tanya jawab.	Keaktifan kelas,  Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			
14	Presentation  The Idea of Cosmopolitan : Case Studies	Presentasi kelas terkait satu kasus yang dapat dianalisa melalui pendekatan cosmopolitan		Ceramah	10 min	Presentasi salah satu kasus, analisa, kemudian di tutup sesi tanya jawab.	Keaktifan kelas,  Disiplin	
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			

15	Film	Menonton Film bersama.  Judul Film :		Pemutaran film	80	Tugas review film	Disiplin	
				Penutup	10 min			
				Diskusi kelas	50 min			
				Tanya jawab	20 min			
				Penutup	10 min			
16	Final exam					Ujian tertulis (topik 9-15)		

## 7. Bobot Penilaian

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
<b>1.</b>	<b>Penilaian Hasil</b>	
<b>a.</b>	UTS	<b>20</b>
<b>b.</b>	UAS	<b>20</b>
<b>2.</b>	<b>Penilaian Proses</b>	
<b>a.</b>	Tugas Individu	<b>25</b>
<b>b.</b>	Tugas kelompok	<b>25</b>
<b>c.</b>	Kuis	<b>10</b>

## 8. Norma Akademik

- Mahasiswa tidak diperkenankan terlambat melebihi jadwal yang disepakati. Jika kelas telah dimulai, mahasiswa tidak diperkenankan untuk masuk ke dalam kelas dan dianggap tidak hadir. Dilarang keras menitipkan absen kehadiran kepada teman yang lain dan wajib menonaktifkan/ silent ponsel pribadi.
- Sesuai dengan aturan yang berlaku, mahasiswa wajib memenuhi absensi perkuliahan minimal 75% (12 kali pertemuan). Lebih dari ketentuan tersebut, maka mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian semester atau nilai yang diakui sebagai pengganti ujian semester akan dibatalkan.
- Jika mahasiswa berhalangan hadir mengikuti perkuliahan, kepadanya bisa diberikan kesempatan untuk mengikuti evaluasi (kuis, tugas, ujian) susulan hanya jika ia sakit (dibuktikan dengan surat keterangan dokter yang sah dan bertanggal sebelum tanggal pelaksanaan evaluasi) atau terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler mewakili Jurusan, Fakultas, atau Universitas (dibuktikan dengan surat permohonan izin dari panitia kegiatan atau pihak yang berwenang).
- Mahasiswa wajib berpakaian rapi dan tidak boleh menggunakan sandal.
- Setiap pembuatan tugas dalam masa perkuliahan harus lengkap dan menjunjung tinggi etika akademik. Mahasiswa yang melakukan plagiarisme akan mendapatkan nilai E pada bagian tugas.

## **1. Ujian Remedial**

- Sesuai dengan ketentuan pada jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Ujian remedial dapat dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut;
- Ujian yang diremedialkan adalah UTS dan UAS
- Mahasiswa yang memiliki nilai UTS dan/atau UAS sama atau lebih rendah dari B- dapat mengikuti remedial UTS dan/atau UAS
- Remedial UAS hanya akan diberikan jika mahasiswa memenuhi jumlah kehadiran 12x perkuliahan, 1x UTS dan 1x UAS ( 14x pertemuan)
- Nilai maksimum untuk remedial adalah B(70-74)
- Jika setelah mengikuti remedial, nilai UTS dan/atau UAS mahasiswa lebih rendah dari nilai sebelum remedial, maka nilai yang diambil adalah nilai yang tertinggi
- Mahasiswa yang akan mengambil ujian remedial harus mengisi form di jurusan HI (form dapat diambil pada petugas administrasi)
- Jadwal remedial UTS dan/UAS mengikuti jadwal yang dibuat oleh fakultas

### **A. RANCANGAN TUGAS MAHASISWA**

Selama perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memenuhi tugas-tugas yang diberikan oleh dosen pengampu. Tugas dapat diberikan oleh dosen pengampu sewaktu-waktu tanpa diberitahukan di awal perkuliahan. Adapun tugas yang akan dikerjakan oleh mahasiswa selama perkuliahan antaralain;

#### **1. Tugas Individu**

Adapun ketentuan tugas individu sebagai berikut;

- Paper ditulis dalam 1000-1500 kata.
- Paper ditulis dalam struktur berikut;
  - Latar belakang
  - Pertanyaan
  - Kerangka konsep
  - Argumen
  - Kesimpulan
  - Daftar pustaka
- Paper harus menggunakan referensi ilmiah minimal 4 jurnal
- Tidak diperkenankan mengutip dari *wikipedia* dan *blog* pribadi; kecuali laman tertentu dari seorang pakar yang kredibel dibidangnya.

- Tugas diketik dengan font times new roman ukuran 12 spasi 2.
- Tugas harus menggunakan cover tugas jurusan Ilmu Hubungan Internasional UNAND
- Penulisan referensi dan kutipan menggunakan sistem footnote dan turabian style
- Tugas disubmit melalui iLearn pada hari dan waktu yang telah ditentukan
- Hindari plagiarisme dalam melakukan tugas, jika terdeteksi plagiasi, tugas tidak akan dinilai.

## **2. Tugas Kelompok**

- Tugas dikerjakan berdasarkan instruksi dari dosen pengampu matakuliah.
- Dalam presentasi, mahasiswa harus menggunakan minimal dua media, selain dari papan tulis. (Misal power point dan poster)
- Setiap orang dalam kelompok harus mempresentasikan sesuatu pada saat presentasi dengan kata lain, silent presenter tidak diperkenankan
- Pada minggu presentasi setiap kelompok wajib membawa form penilaian yang sudah tercantum nama dan BP anggota kelompok.
- Presentasi tidak diperbolehkan dalam bentuk power point dan hanya membacakan slide presentasi. Presentasi harus dilakukan dalam bentuk interaktif.

### 3. Rubrik Penilaian Tugas Individu Mahasiswa

**Nama Mata Kuliah : Kajian Lintas Budaya**

**Kode Mata Kuliah : SHI**

**Semester : Ganjil 2018/2019**

**Nama Mahasiswa : .....**

**BP : .....**

**Nilai Akhir : .....**

No	Indikator Penilaian	Deskripsi dan cek Penilaian	Bobot Nilai	Deskripsi kekurangan
1	Cover tugas	menggunakan cover desain program studi, mencantumkan nama, BP, judul / pertanyaan tugas, identitas program studi, jumlah kata	Max 5	
2	Response type	Ukuran huruf 12, jenis huruf times new roman, margin kiri 3cm, atas 2cm, kanan 2cm, bawah 2cm, justified, spasi, jumlah kata Sesuai ketentuan, mencantumkan no halaman	Max 5	
3	Kerapian	Tugas diketik rapi, mudah dibaca, typo minimal, penggunaan tanda baca yang benar dan penulisan antar paragraf yang benar, bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD	Max 5	
4	Penggunaan footnote dan daftar pustaka (if applicable)	Penulisan footnote dan daftar dalam bentuk yang baik.	Max 5	

<b>5</b>	Penulisan	Paragraf ditulis dengan baik, masing-masing paragraf memiliki satu ide, terdapat korelasi antar paragraf	<b>Max 10</b>	
<b>6</b>	Latar belakang	Menjelaskan mengapa bahasan yang dipilih menarik dan perlu ditelaah secara akademik	<b>Max 10</b>	
<b>7</b>	Kerangka konsep	Kerangka Konsep sesuai dengan permasalahan yang akan dianalisis	<b>Max 25</b>	
<b>8</b>	Argumentasi dan supporting	Argumentasi jelas dan straight to the point. Supporting argument mendukung penjelasan argumentasi	<b>Max 25</b>	
<b>9</b>	Data	Analisa data yang digunakan sesuai untuk mendukung argumentasi	<b>Max 10</b>	

**Feedback** : .....

.....

.....



#### 4. Form Penilaian PresentasiKelompok

Nama Mata Kuliah : Kajian Lintas Budaya

KodeMataKuliah :

Semester : Ganjil 2018/2019

Nama Anggota kelompok danBP

NO.	BP	Nama

NilaiAkhir : .....

No	Indikator Penilaian	Deskripsi dan cek Penilaian	Bobot Nilai	Deskripsi /penjelasan lanjutan
1	Media yang digunakan	Menggunakan dua media atau lebih	Max 5	
2	Informasi pada media	Informasi pada media dapat dibaca dengan baik dan jelas maksudnya, Presentasi tidak monoton dan membosankan	Max 10	
3	Penyampaian presenter	Presentasi dapat dicerna dengan bahasa yang baik  Pertanyaan dapat dijawab dengan	Max 10	

		lugas dan jelas		
4	Penguasaan materi	Masing-masing presenter menguasai materi dengan baik	<b>Max 25</b>	
5	Argumentasi	Argumen disampaikan dengan jelas dan baik	<b>Max 10</b>	
6	Operasionalisasi konsep	Konsep dapat diaplikasikan dengan tepat	<b>Max 20</b>	
7	Laporan kelompok	Laporan kelompok ditulis lengkap, menggunakan cover jurusan, memuat ringkasan presentasi dan argumen, memuat jurnal kerja anggota kelompok dan menyertakan form penilaian	<b>Max 5</b>	
8	Kerjasama dan pembagian kerja kelompok	Masing-masing anggota kelompok mempunyai beban yang sama dan jelas pekerjaannya	<b>Max 5</b>	
9	Kerjasama tim	Pada saat presentasi dan pembuatan laporan terlihat tim mampu bekerjasama dengan baik dan semua orang melakukan pekerjaannya	<b>Max 10</b>	